

L'ASSEMBLÉE
FABRIQUE ARTISTIQUE

**Saison
26-27**



**Théâtre - Danse
Musique - Jeune Public**

EDITO

Quand ils sont venus chercher les socialistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas socialiste.

Quand ils sont venus chercher les syndicalistes, je n'ai rien dit, je n'étais pas syndicaliste.

Quand ils sont venus chercher les Juifs, je n'ai rien dit, je n'étais pas juif. Puis, ils sont venus me chercher. Et il ne restait personne pour protester.

Cette citation du pasteur allemand Martin Niemöller ne parle pas seulement d'une époque. Elle parle d'un mécanisme : celui de l'indifférence face à ce qui semble ne concerner que les autres. Aujourd'hui, les coupes dans les budgets de la culture se multiplient. Un festival est annulé, une compagnie disparaît, un théâtre renonce à une partie de sa programmation. À chaque fois, cela paraît n'être qu'un ajustement. À chaque fois, on s'habitue un peu plus. Comme si l'appauvrissement culturel était autant une fatalité qu'un choix politique.

La culture n'est pas le problème des seuls artistes. C'est un bien commun. Spectacles, ateliers amateurs, projets artistiques dans les écoles, les hôpitaux, les EHPAD... nous travaillons et nous nous engageons auprès de toutes les communautés humaines. Lorsqu'on cesse de défendre ce qui fait vivre notre imaginaire, notre esprit critique et notre lien collectif, on découvre parfois trop tard ce que l'on a laissé disparaître.

Il ne s'agit pas de comparer les situations ni d'en confondre la gravité. L'histoire nous enseigne que les grandes transformations avancent souvent à petits pas, portées par l'habitude, la résignation et le silence.

Cette saison à L'Assemblée, nous poursuivrons notre désir d'être un lieu de rencontres, de questionnements et d'étonnement. Nous continuerons à accueillir et accompagner des artistes en recherche et en création. Autant de propositions qui dessinent un paysage sensible et vivant du monde où les récits d'hier dialoguent avec ceux d'aujourd'hui.

Autant de propositions que nous sommes heureux de partager avec vous.

Thomas Poulard.

Mer. 14 oct.	20h		Cie du Bonhomme <i>Thomas Poulard</i>		
Jeu. 15 oct.	20h	Dyptique	Nathalie Sarraute	Cie La 6e Cervicale	Théâtre
Ven. 16 oct.	20h		<i>Christophe Mirabel</i>		Représentations
Jeu. 5 nov.	19h30	Tout ce qui reste à venir	Colletif Eskandar <i>Samuel Ballet</i>	Théâtre & Musique	Sortie de résidence
Jeu. 12 nov.	19H30		Cie du Détour		
Ven. 13 nov.	14h30	Le Tour de France	Agnès Laroque & <i>Laure Séguette</i>	Théâtre	Représentations
	19h30				
Jeu. 19 nov.	19h30	Dans le ventre de la nuit	Collectif Maison Vague	Théâtre fantastique	Sortie de résidence
Mer. 2 déc.	15h				
Jeu. 3 déc.	14h30	Aïe ! Un poète	Collectif 7 <i>Muriel Coadou</i>	Théâtre Jeune Public	Représentations
Ven. 4 déc.	14h30				
Sam. 12 déc. au Ven. 18 déc.		La Barbarie qui vient	Production 2ème année Ecole Arts en Scène	Théâtre	Représentations
Ven. 22 jan.	14h30	LAC	Cie AEnsemble <i>Pascale Gille</i>	Danse Jeune Public	Sortie de résidence
Ven. 29 jan.	10h	Plus jamais ça !	Nième compagnie <i>Claire Truche</i>	Théâtre	Sortie de résidence
Jeu. 4 fév.	19h30	Mighty Pact	Compagnie Ma' <i>Marion Alzieu</i>	Danse - Krump	Représentation
Jeu. 11 fév.	19h30	Partage de midi	Cie L'heure sans ombre <i>Blandine Granier</i>	Théâtre	Sortie de résidence
Jeu. 4 mar.	14h30				
	19h30	Luz	H Théâtre		
Ven. 5 mar.	19h30		<i>Georgia Tavares</i>	Théâtre	Représentations
Sam. 6 mar.	16h30				
Lun. 8 mar.	14h30				
Mar. 9 mar.	10h	Prélude au foutu zoo	Printemps du machiniste	Théâtre Marionnettes	Représentations
	14h30				
Jeu. 18 mar.	19h30	L'An 01	Cie Candolle <i>Grégoire Vauquois</i>	Théâtre	Sortie de résidence
Jeu. 8 avr.	10h				
Ven. 9 avr.	14h30	Ernest & moi	Cie de la mauvaise graine <i>Elsa Imbert</i>	Théâtre Jeune Public	Sorties de résidence
Mer. 28 avr.	19h30				
Jeu. 29 avr.	14h30	Opérette	Cie Les Uns et les Autres <i>Vincent Pouderoux</i>	Théâtre	Représentations
Jeu. 29 avr.	19h30				
Jeu. 12 mai Ven. 13 mai		Festival Les Contemporaines	Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre	Lectures Mises en espace	Festival
Ven. 21 mai	14h30 19h30	Un Arbre pour demain	Collectif 7 <i>Gilles Chabrier</i>	Théâtre Jeune Public	Sorties de résidence
Jeu. 27 mai Ven. 28 mai	19h30 19h30	Festival Eclosion(s)	Conservatoire de Lyon	Théâtre	Festival
Ven. 4 juin au Dim. 6 juin		Restitutions ateliers amateurs		Théâtre amateur	
Ven. 18 juin	19h30	UNexpected	ANa Compagnie <i>Annabelle Playe & Hugo Arcier</i>	Performance Musique & vidéo	Sortie de résidence

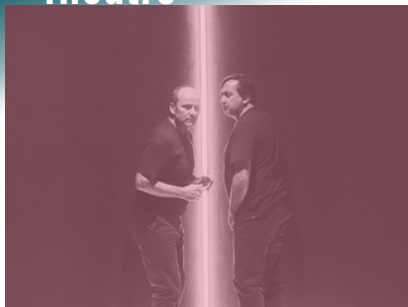
Diptyque Nathalie Sarraute

Pour Un Oui ou Pour un Non / Elle est là

Thomas Poulard - Cie du Bonhomme

Christophe Mirabel - Cie la 6ème cervicale

Théâtre



Représentations

Mer 14 oct > Ven 16 oct. - 20h

Pour un oui ou pour un non et *Elle est là* explorent **le pouvoir vertigineux du langage et des non-dits**. Dans la première, une amitié vacille à cause d'une simple phrase ; dans la seconde, un homme est hanté par une idée invisible qui habite l'esprit de sa collaboratrice et qu'il voudrait anéantir.

Deux pièces en miroir où Nathalie Sarraute, explore les tensions secrètes des relations humaines et nous entraîne dans une quête de sens, entre rire et inquiétude.

Tout ce qui reste à venir

Samuel Gallet - Collectif Eskandar

Dans des villages au bord d'un marais normand, un territoire est bouleversé par la fin de l'exploitation industrielle qui l'a longtemps façonné. Les paysages, les modes de vie et les imaginaires se recomposent.

À partir d'une année de rencontres avec les habitant-es de tous âges, Samuel Gallet et le Collectif Eskandar proposent une pièce chorale et polyphonique où se font entendre **les voix d'un territoire en mutation et les tensions politiques de notre époque**.



Sortie de résidence

Jeu 5 nov. - 19h30

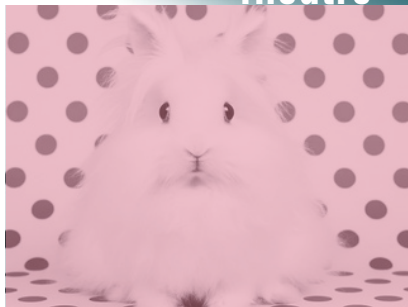
Le Tour de France

Agnès Larroque et Laure Seguet - Compagnie du Détour

Théâtre

Chronique féroce et sensible d'une famille ordinaire en crise racontée par un lapin insolite !

C'est la rentrée des classes. France a 13 ans. Harcelée au collège, elle veut mettre fin à ses jours mais ses tentatives échouent à chaque fois de manière absurde. Tantôt le tabouret cède, tantôt le plafonnier se décroche. La nouvelle venue du collège, Assa, va faire vaciller l'équilibre de la famille. Elle est noire...



Représentations

Jeu 12 nov. - 19h30

Ven 13 nov. - 14h30 & 19h30

Dans le ventre de la nuit

Collectif Maison Vague

Théâtre fantastique



Sortie de résidence

Jeu 19 nov. - 19h30

À l'aube, Marthe et Sofia se rencontrent sous un abribus. L'une semble attendre depuis toujours, l'autre fuit une nuit étrange, peuplée de visages masqués et de rumeurs de catastrophe. Une alarme retentit. Dehors, la ville se vide.

La sororité, les souvenirs et leur altération sont au cœur de ce récit inspiré du cinéma et du roman graphique. Le quotidien glisse progressivement vers l'étrange, tandis que l'espace scénique devient le reflet d'une mémoire mouvante et instable.

Aïe ! Un poète

de Jean-Pierre Siméon

Muriel Coadou - Collectif 7

Théâtre



Représentations

Mer 2 déc. - 15h

Jeu 3 & Ven 4 déc. - 14h30

Rejoignez-moi ! Partons à la recherche d'un poème qui nous ressemble, qui dise ce que nous avons dans le ventre et dans le cœur.

Aïe ! Un poète invite à découvrir la poésie en toute liberté, loin du par cœur et des idées reçues. " La poésie, ça vous barbe ; c'est charmant comme un bouquet de fleurs, mais, à choisir, mieux vaut un steak sur la table ? "

Et si cette randonnée poétique vous faisait changer d'avis ?

jeune public à partir de 7 ans

La Barbarie qui vient

production 2ème année Ecole Arts en Scène

Les apprenti-es comédien-nés de l'école supérieure de théâtre Arts en Scène se confrontent à la création artistique sous la direction du metteur en scène Ali Esmili, d'après *Grand-peur et misère du IIIe Reich* de Bertolt Brecht.

Théâtre



Représentations

Sam 12 déc. > Ven 18 déc. - 19h30

Dim 13 déc. - 15h

LAC

Pascale Gille - Cie Aensemble

Danse

Dans *LAC*, un futur sensible fait émerger des héros végétaux et minéraux. Au cœur d'un lac de montagne, trois interprètes deviennent paysage et composent une **chorégraphie des relations entre vivants**. Peu à peu, la frontière entre humain-es et non-humain-es se brouille.

Une expérience sensorielle pour le jeune public, qui ravive notre capacité d'émerveillement.



Sortie de résidence

Ven 22 jan. - 14h30

jeune public à partir de 7 ans

Plus jamais ça !

Claire Truche - Nième compagnie

Théâtre



En 1987 s'ouvrait à Lyon le procès de Klaus Barbie. Au-delà de juger un homme, il s'agissait de **comprendre comment un tel criminel avait pu émerger et faire en sorte que « Plus jamais ça » ne se reproduise**.

À partir de témoignages d'époque et de documents scientifiques, cette recherche théâtrale interroge ce qu'il est advenu de cette promesse et de nos responsabilités individuelles et collectives.

Sortie de résidence

Ven 29 janv. - 10h

Mighty Pact

Marion Alzieu - Cie Ma'

Danse - Krump



Représentation

Jeu 4 fév. - 19h30

La solitude est une expérience universelle. Elle peut isoler, mais aussi ouvrir un espace d'introspection et de rencontre avec l'autre.

Pour cette nouvelle création, la chorégraphe Marion Alzieu puise dans les **fêtes communautaires d'Afrique de l'Ouest, les battles de KRUMP et l'énergie des rassemblements collectifs**. L'espace scénique devient un territoire d'écoute où danser scelle un « mighty pact » entre soi et les autres.

Partage de Midi

de Paul Claudel

Blandine Granier - Cie L'heure sans ombre

À bord d'un paquebot vers la Chine, quatre destins se croisent : Ysé, accompagnée de son mari De Ciz, retrouve son ancien amant Amalric et rencontre Mesa, avec qui elle vivra une passion dévorante. De l'océan Indien à Hong Kong, **Partage de midi explore les amours impossibles, la puissance du désir** et l'aspiration à une douloureuse transfiguration.

Loin d'un simple drame passionnel, la langue poétique de Claudel ouvre la pièce aux grandes questions de l'existence, notamment celle du Temps...

Théâtre



Sortie de résidence

jeu 11 fév. - 19h30

Luz

Georgia Tavares - H Théâtre

co-accueil avec le Théâtre des Clochards Célestes

Scène de
nouvelles
créations
Théâtre
des Clochards
Célestes

Théâtre



LUZ interroge **la figure de « l'immigré-e exemplaire »**, celui ou celle qui pour réussir son intégration, semble devoir effacer une part de son histoire. Georgia Tavares met en lumière **les tensions intérieures liées à l'héritage, à la mémoire et aux injonctions d'assimilation**. Porté par des interprètes brésiliens vivant en France, le spectacle ouvre un espace sensible, politique et incarné.

Représentations

Jeu 4 mars - 14h30 & 19h30

Ven 5 mars - 19h30 | Sam 6 mars - 16h30

Prélude au foutu zoo

Collectif Le Printemps du machiniste

Prélude au foutu zoo explore le regard des autres, le repli sur soi et la difficulté de se construire dans un monde incertain.

Didi a 15 ans. De la fumée s'échappe de sa peau et, incarnée par une marionnette de bois, elle cherche à retrouver ce qui l'anime. Dans *La Puissance*, **une émission de radio transformant le théâtre en studio, les collégien·nes se rassemblent autour d'elle** pour l'aider à aller de l'avant.

jeune Public à partir de 12 ans

Théâtre



Représentations

Lun 8 mars - 14h30

Mar 9 mars - 10h & 14h30

L'an Zéro 1

d'après l'oeuvre de Gêbê

Théâtre

En France, dans un futur très proche, sur fond de menaces de guerre mondiale, de scandales sanitaires et de pauvreté endémique, une idée radicale née sur les réseaux sociaux gagne tout le pays : tout arrêter du jour au lendemain et **reconstruire la société en partant de zéro**. L'impensable devient envisageable...

En s'appuyant sur des recherches historiques et l'analyse de l'actualité, *L'An Zéro 1* explore ce que pourrait être une Révolution en 2026.



Sortie de résidence
Jeu 18 mars - 19h30

Ernest et moi

Elsa Imbert - Compagnie de la mauvaise graine

Théâtre



Sortie de résidence

Jeu 8 avril - 14h30

Ven 9 avril - 10h

Tania, autrice reconnue, traverse une crise d'inspiration. Soutenue par Abel, son énergique secrétaire de rédaction, et par sa fille, passionnée de neurosciences et de nouvelles technologies, elle tente de faire avancer le récit qu'elle a commencé autour de l'explorateur polaire mythique Sir Ernest Shackleton.

Une réflexion originale sur le processus artistique et « l'élan créateur » avec ses réussites et ses échecs.

jeune Public à partir de 12 ans

Opérette

de Witold Gombrowicz

Vincent Pouderoux - Compagnie Les uns et les autres

Théâtre



Représentations

Mer 28 avril - 19h30

Jeu 29 avril - 14h30 & 19h30

Opérette, ou plutôt sa parodie, est une **pièce de théâtre musicale, philosophique et farcesque**. Le comte Agénor et le baron Firulet rivalisent pour séduire Albertinette en la couvrant de parures en vue du grand bal du château. Mais celle-ci rêve de **se libérer des vêtements et des apparences**. Bientôt les révolutions vont venir bouleverser l'ordre établi et le diktat de cette société de la mode.

Une des oeuvres majeures de Witold Gombrowicz, figure incontournable de la littérature du XXème siècle.

Un arbre pour demain

de Claudine Galéa

Théâtre

Un arbre pour demain est une **réécriture du Conte du Genévrier des frères Grimm**. Dans un monde épuisé par l'activité humaine, une famille dysfonctionnelle tente de trouver sa place et questionne notre rapport au vivant : nos racines, nos aspirations, et notre relation à un système qui nous pousse à exploiter le monde sans mesure.

En plaçant l'arbre au cœur du récit, Claudine Galéa nous invite à **retrouver le lien fragile qui nous unit au merveilleux**.

jeune Public à partir de 11 ans



Sortie de résidence

Ven 21 mai - 14h30 & 19h30

Les Contemporaines

Journées de Lyon des

Autrices et Auteurs de Théâtre



Festival d'écritures contemporaines avec au programme, des lectures et des mises en espaces de pièces inédites d'auteur-ices francophones.

Festival

Jeu 12 & Ven 13 mai

Écllosion(s)

Conservatoire de Lyon

Moment de création et d'expérimentation, le festival Ecllosion(s) met les élèves du Département Théâtre du Conservatoire Régional de Lyon en situation de réaliser et de présenter en public, des projets de créations théâtrales - individuels ou collectifs- dans le domaine du jeu, de l'écriture ou de la mise en scène.

Festival

Jeu 27 & Ven 28 mai 19h30

UNexpected

Annabelle Playe & Hugo Arcier - AnA Compagnie

Musique & vidéo



Sortie de résidence

Ven 18 juin - 19h30

Découverte joyeuse de l'étrange, du queer, du bizarre et de l'altérité, Annabelle Playe et Hugo Arcier explorent l'imprévisible en rupture avec la standardisation. La machine devient un instrument de création et de propositions.

À travers les ragdolls — personnages de jeux vidéo destinés à tomber — les artistes imaginent des corps mouvants, venus d'horizons multiples, qui composent le portrait d'une ville cosmopolite en perpétuel mélange : United Colors of Ragdolls.

ATELIERS AMATEURS

Théâtre adultes confirmé-es

> lundis de 19h30 à 22h

du 28 septembre 2026 au 6 juin 2027

Théâtre adultes

> mardis de 19h30 à 22h

du 22 septembre 2026 au 6 juin 2027

Théâtre 7-11 ans

> mercredis de 16h à 17h15

du 23 septembre 2026 au 9 juin 2027

Théâtre 12-14 ans

> mercredis de 14h15 à 15h45

du 23 septembre 2026 au 9 juin 2027

Théâtre 15-17 ans

> mercredis de 17h30 à 19h15

du 30 septembre 2026 au 9 juin 2027

Cycle Danse

> mercredis de 19h30 à 21h30

du 4 novembre 2026 au 16 décembre 2026 (7 séances)

Cycle Eloquence

> mercredis de 19h30 à 22h

du 17 mars 2027 au 12 mai 2027 (7 séances)

RENSEIGNEMENTS

17 bis rue Saint-Eusèbe, 69003 Lyon

04 28 29 50 02

contact@lassemblee-artistique.fr

www.lassemblee-artistique.fr

ACCUEIL

Lundi au vendredi de 14h à 18h

En soirée selon la programmation

ACCES

Métro B > Arrêt Part-Dieu

Bus

C23 / TB11 > Arrêt Institut d'Art Contemporain

C27 > Arrêt Maison-Neuves

C9 > Arrêt Ferrandière

Tram

T3 > Arrêt Dauphiné Lacassagne (10 minutes à pied)

T6 > Arrêt St-Exupéry

TARIFS

Sorties de résidence : 5€, 7€, 10€ ou plus

Représentations : 10€, 12€, 14€ ou plus

Jeune Public : 8€

Tarif réduit : étudiant-es, bénéficiaires ARE...

CREDITS : Diptyque Sarraute © Nicolas Fine - Tout ce qui reste à venir © Dan Ramaen - Dans le ventre de la nuit © Emma Domarle - Aïe ! Un poète © Ophélie Vaccaro - Arts en Scène © Guy Dardelet - LAC © Jacques Sanchez - Mighty Pact © Atelier Regards - Luz © Louise de Coulboeuf - Prélude au foutu zoo © Cyril Chigot - L'an zéro 1 © Christohe Raynaud de Lage - Ernest & moi © Franck Hurley - UNexpected © Léo Luna



VILLE DE LYON

